

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Самарская Вальдорфская школа»
городского округа Самара

Рассмотрена
на педагогической коллегии
секретарь
_____ /Юртайкин А.Н./
протокол
от «25» августа 2022 г.

«ПРОВЕРЕНО»
заместитель директора по УВР
_____ /Косыгина Л.Н./
от «25» августа 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
_____ /Брысякина О.Ю./
Приказ № 157-ОД
от «26» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности

Рисование мелками
(1-2 классы)

Самара 2022

Пояснительная записка

Программа «Рисование мелками» имеет развивающую, творческую направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников. Занятия во 1-2 классах по 1 часу в неделю в общей разновозрастной группе.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к художественной литературе через изобразительное искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;
- раскрытие способностей учащихся видеть красоту, окружающую человека в повседневной жизни;
- раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;
- формирование образов героев через изобразительную деятельность.

Программа предполагает творческий подход учителя к организации занятий в целях максимального развития изобразительной деятельности учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников культурно-эстетических навыков, которые необходимы для успешного развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную форму работы, заменить одну сказку, басню, историю на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Ценностные ориентиры содержания

Художественно-эстетическая и творческая направленность программы нацелена на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы.

Направленность на деятельностный подход в обучении искусству даёт возможность ребёнку экспериментировать с разными художественными материалами, понимая их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса у выпускников начальной школы будут сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия).

				Код	
Личностные УУД	<i>Ценностно-смысловые ориентации личности</i>				
	Обучающийся				
	обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как ближайшего и основного социального круга; обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуальности, творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через сказки, игры, художественные и метафорические образы;	обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни; обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные образы, былины;	обладает опытом понимания ценности семьи как социального образования со своими традициями, ценностями и морально-нравственными нормами; обладает начальным пониманием содержания ценности свободы и творческого самовыражения исходя из своих потребностей; понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности;	сознает ценность семьи как социокультурного явления; осознает ценность собственной индивидуальности; осознает ценность взаимодействия в коллективе; осознает ценность творческого самовыражения; осознает ценность истории и культуры других народов; объясняет ценность и содержание понятия «ответственность» и «свобода», может привести пример на доступном ему уровне понимания из ближайшего социального окружения;	Л1
	переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми;	сознательно умеет слушать другого человека;	сознает наличие иного мнения или позиции у других людей;	осознает позицию сменного лидерства в группе;	Л2
знает русские народные сказки и сказки народов	знаком с русским и зарубежным фольклором, играми,	знаком с культурными традициями и обычаями народов	осознает ценность поликультурного многообразия.	Л3	

мира.	обычаями.	мира, фольклорным творчеством.		
Морально-нравственные ориентации личности				
Обучающийся				
знаком основными морально-нравственными нормами, принятыми в различных социальных группах; следует им из подражания;	способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания обязательности их для всех;	способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примеров);	обладает основами морально-нравственных норм, принятых в образовательной и семейной средах;	Л4
способен переживать морально-нравственное суждение на уровне понятий «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-некрасиво» при слушании моральных историй;	способен формулировать морально-нравственное суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека;	сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении на основании собственных внутренних ориентиров;	способен к соответствию поведения и морально-нравственных суждений на основе собственного выбора;	Л5
способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с очевидной моралью).	способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм и привести пример из собственного опыта.	способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с неочевидной моралью).	способен проанализировать морально-нравственные аспекты различных социальных ситуаций, исходя из понимания морально-нравственных норм и непосредственного опыта.	Л6
Личностное и социальное самоопределение учащегося				

Обучающийся				
знаком с этническим национальным многообразием через чтение и слушание русских народных сказок и сказок народов мира.	воспринимает разнообразие этносов и национальностей как естественную составляющую общественного устройства.	принимает многонациональное разнообразие общества; ориентируется в многонациональном российском обществе, может назвать несколько национальностей или этносов.	знаком с фольклорными традициями (игры, танцы, праздники), традициями народов России, народов мира; определяет собственную этническую идентификацию на доступном уровне.	Л9
Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности				
Обучающийся				
способен действовать методом повторения при решении задач	способен к пониманию того, что учебную задачу можно решить несколькими способами;	владеет способностью решать учебную задачу несколькими способами;	сознает важность многообразия способов решения задач;	Л10
освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью;	сформировал личностный смысл обучения, желая учиться;	обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности;	перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;	Л11
знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене, на улице.	может соблюдать правила в подвижных играх.	принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.	знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности.	Л12
Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности				
Обучающийся				
принимает ритм школьной и домашней жизни на базовом уровне потребностей (еда,	знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа	осознаёт важность соблюдения личной гигиены;	сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни	Л13

	сон, активность, отдых); обладает навыками личной гигиены дома и в школе;	жизни и вредных привычек;		окружающих	
	обладает начальными навыками наблюдения за явлениями природы, сезонными природными изменениями; знаком с основными праздниками времён года.	знаком с правилами экологической безопасности в городе, лесу, парке; знаком с правилами поведения на природе; осведомлён о влиянии деятельности человека на окружающий мир.	знаком со старинными народными промыслами и влиянии человека на природный мир; осознаёт необходимость охраны природных богатств.	обладает начальными формами экологического сознания, способен объяснить причины сохранения и бережного отношения к природе и окружающему миру.	<i>Л14</i>
Регулятивные УУД	<i>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</i>				
	Обучающийся				
	способен обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».	способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.	способен сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.	в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки.	<i>P4</i>
<i>Волевая саморегуляция личности</i>					
Обучающийся					
способен удерживать произвольное внимание и цель деятельности в течении недолгого времени (слушать рассказ);	способен переписать с доски слова, предложения, закончить орнамент;	способен срисовать сложные формы, овладел навыками каллиграфического письма;	способен к волевой саморегуляции и созданию мотивационно-смыслового поля в процессе монотонной деятельности в течении времени, соответствующему нормам психофизического развития;	<i>P5</i>	

заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя;	при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;	при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения;	при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения;	<i>P6</i>
принятие внешнего мотива как основы для собственной деятельности;	умеет уравнивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности, например, домашнего задания и т.п.;	принятие учебного мотива; выполнение регулярного д/з; баланс между внешней и внутренней мотивацией;	в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор;	<i>P7</i>
<i>Рефлексивное и критическое мышление личности</i>				
Обучающийся				
способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание;	способен указать, понятно задание или нет;	способен указать, что именно непонятно при выполнении задания;	способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;	<i>P9</i>
способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при выполнении задания;	при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;	при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи;	самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;	<i>P10</i>
определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с образцами.	определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.	способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.	способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки.	<i>P11</i>

		Безоценочное непосредственное восприятие действительности				
		Обучающийся				
		способен на переживание образа, создаваемого учителем (внимательно слушать, откликаться на повествование и образность, проникаться настроением).	способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта.	способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при восприятии действительности.	способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа.	P12
		Навыки адекватной учебной самооценки				
		Обучающийся				
		проявляет готовность реализовывать свои способности в различных сферах учебной деятельности (интеллектуальной, художественной, практической).	способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности.	осознает свою успешность в предметных областях.	осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.	P13
		Собственная познавательная активность учащегося				
		Обучающийся				
Познавательные УУД		способен описывать ситуации из индивидуального опыта и интересные события из своей жизни; демонстрирует интерес к миру, задавая общие вопросы; наличие «внутренних вопросов» (способен	при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме.	способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; способен сделать небольшой доклад по определённой теме (возможна помощь родителей или учителя); способен самостоятельно защитить свой проект (теория,	при решении учебной задачи использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос.	III

<p>заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю);</p> <p>проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности.</p>		<p>макет, защита);</p> <p>участвует в совместной практической деятельности с учителем.</p>		
Общие приёмы решения учебных задач				
Обучающийся				
<p>владеет элементарными навыками наблюдения;</p>	<p>способен сделать простые выводы на основании результатов наблюдения;</p>	<p>способен к наблюдению и описанию результатов процесса решения задач;</p>	<p>на основании наблюдения и непосредственного практического опыта способен делать выводы и использовать их при дальнейшем освоении материала;</p>	<i>П2</i>
<p>способен к восприятию художественных и предметных образов;</p>	<p>способен к воспроизведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ;</p> <p>способен к иллюстрации историй-рассказов как произведения воспринятого образа;</p>	<p>способен к совместному построению образа (групповая работа);</p> <p>способен к реализации образа в практической деятельности;</p>	<p>способен к созданию и построению образа, его вербальному описанию, реализации образа в практической деятельности;</p>	<i>П3</i>
<p>способен пересказать и иллюстрировать услышанный рассказ;</p>	<p>знает знаки препинания, правильно расставляет их при письме;</p>	<p>способен представлять информацию в сжатом и развёрнутом виде;</p>	<p>способен к представлению полученной информации в знаково-символической форме и построению моделей изучаемых процессов и явлений;</p>	<i>П4</i>
Логические действия и операции				

	Обучающийся				
	способен ответить на вопрос о наличии или отсутствии причинно-следственной связи между событиями или ситуациями;	способен установить взаимосвязь описанных в тексте событий или процессов с помощью учителя;	способен к самостоятельному установлению причинно-следственных связей при анализе событий или ситуаций;	владеет навыком свободного рассуждения с сохранением общей логики изложения при анализе рассказа или прочитанного текста;	<i>П7</i>
	способен привести аналогичный пример из собственного опыта;	способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу	способен формулировать принцип организации закономерности;	способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях;	<i>П8</i>
	способен сравнивать предметы и объекты, находить общее и различия.	способен сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.	анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	обобщает свойства группы объектов, включая их в систему понятий.	<i>П9</i>
Коммуникативные УУД	<i>Социокультурная компетенция личности</i>				
	Обучающийся				
	владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);	начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;	знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;	владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;	<i>К1</i>
	способен высказать своё эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;	способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;	способен к рассуждению при анализе текста или события;	способен высказать и обосновать своё мнение относительно темы и предмета обсуждения;	<i>К2</i>
переживает себя как часть социальной группы (при работе в кругу); осознает важность	может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий	пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у	обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.	<i>К3</i>	

собственного Я как части целого.	через художественное переживание.	других людей на доступном уровне.		
Навыки диалогического способа общения				
Обучающийся				
способен к начальным формам диалога с учителем и одноклассниками (умеет слышать и отвечать на вопросы, не испытывая страха);	может написать небольшой рассказ-монолог о себе на русском языке, участвует в диалоге с небольшим количеством реплик на иностранном языке по изучаемой теме;	пользуется адекватными речевыми клише русского языка в диалоге или в групповом обсуждении; может составлять небольшие диалоги-расспросы, диалоги-побуждения по изучаемой теме на иностранном языке;	при диалоге проявляет эмоциональную открытость, искренность и интерес к другому человеку; может являться инициатором диалога, обращаясь к человеку;	K4
Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия				
Обучающийся				
воспроизводит услышанную историю простыми предложениями, с сохранением стилевой лексики;	способен выразить свою мысль в письменной форме, написав рассказ-сочинение небольшого объёма; использует элементы пара- и экстралингвистических систем в речи (интонации, паузы);	способен написать сочинение большего объёма; способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа;	может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в письменной форме; может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в устной форме (в том числе и на иностранном языке); способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа и ответить на вопросы;	K7
знаком с основами ситуативного этикетного общения в	при знакомстве с новым человеком не испытывает страха,	может поддержать небольшой диалог с новым человеком, знает основные	при общении с новыми людьми способен к общению на всех уровнях	K8

повседневном школьном общении (здороваясь, даёт руку учителю, может поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и т.п.);	здоровается и прощается, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия;	правила этикета; реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения;	(перцептивном, коммуникативном, интерактивном);	
переживает образ героев в моральной истории.	способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации.	способен фактически описать ситуацию конфликта.	способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта.	К9

Предметные результаты

К концу 2 класса ученик

научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- передавать характер объекта в живописи и рисунке.

Содержание

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с художественными произведениями развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Волшебные сказки.

Воспроизведение, непосредственно после пересказа, художественных образов и внутренних переживаний, связанных с интерпретацией фольклорного дискурса, используя доступные изобразительные средства, такие как мелковая живопись и акварель «по мокрому». (зд. дискурс — особое использование языка для выражения особой ментальности; особое использование влечет активизацию некоторых черт языка и, в конечном счете, особую грамматику и особые правила лексики, что, в свою очередь, создает особый "ментальный мир").

получит возможность научиться:

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- различать и изображать различные виды линии горизонта.

Рисуем по сказкам:

- сказки русско-народные, такие как, «Поди туда, не знаю куда, принеси-то, не знаю, что...», «Крошечка Хаврошечка», «Богатыри русские», «Сивка Бурка» и т.д.
- сказки Братьев Гримм: «Белая змея», «Мальчик с пальчик», «Король Дроздобород» и т.д.
- сказки народов мира: Болгарские («Старик, старуха и луна»), Китайские («Оливковое озеро»), Итальянские («Гайна пилигримма») и т.д.
- Страницы из эпоса «Старшая Эдда»: Сотворение мира, Боги и Великаны, война богов и великанов, Последняя битва; героические истории и т.д.

**Тематическое планирование занятий
внеурочной деятельности по курсу «Рисование мелками»**

	Тема	Содержание	Кол-во часов
1.	Рисование на тему: «Красота вокруг нас»	Изображение пейзажей родного края.	2
2.			
3.	«Мы рисуем цветы»	Видеофильм о цветах. Рисование по теме.	1
4.	Осеннее дерево	Прогулка в парк	2
5.			
6.	«Осенние сказки лесной феи»	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.	1
7.	Яблоки поспели!	Рисование дерева с плодами	1
8.	Ежик с яблоком	Прослушивание сказки. Рисование по теме.	1
9.	Рисуем зайчика	Беседа о диких животных. Просмотр презентации. Рисование белым мелом на чёрном фоне	1
10.	Поможем овечке согреться	Учить передавать в рисунке характерные особенности строения и внешнего вида животных.	1
11.	Грустная картина — дождик без конца	Познакомить с неяркой, менее насыщенной цветовой гаммой: серые, синевато-серые, зеленовато-серые холодные тона.	1
12.	Костёр для охотника	Передача выразительности в рисовании костра, смешивание цветов	1
13.	Зимний лес	Прогулка в лес	2
14.			
15.	Рисунки на тему: «Зимние забавы».	Беседа о зимних видах спорта и зимних играх	1
16.	«Дремлет лес под сказкой сна...»	Развивать умение выстраивать композицию пейзажа, передавать колорит вечернего (ночного) зимнего леса.	1
17.	Рисование на тему: «Подводное царство»(море)	Прослушивание отрывка из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.	1
18.	Рисование на тему: «Подводное царство» (рыбка)	Рисование моря и рыбки. Передача образа сказочной рыбки в рисунке.	1
19.	Сказочный домик	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	1
20.	Сказочные цветы для пчелы	Закреплять навык рисования восковыми мелками. Побуждать использовать цвет и необычную форму цветов как средства выразительности.	1
21.	Жар – птица	Рисование по теме.	1
22.	Царевна-лебедь	Учить передавать образ сказочной птицы (величавая поза, гордый изгиб	1

	Тема	Содержание	Кол-во часов
		шеи, корона).	
23.	Расцвели подснежники	Рисование подснежников восковыми мелками и пастелью, обращая внимание на склонённую головку цветка. Развитие цветовосприятия.	1
24.	Выглянуло солнышко	Рисование по теме.	1
25.	Радуга-дуга	Закреплять представление о 7 цветах спектра. Дополнение рисунка деталями	2
26.			
27.	Вербочка пушистая	Рисование с натуры веточки вербы с бархатными почками, передача её выразительного образа	1
28.	Летят самолёты	Учить передавать форму самолёта.	1
29.	«Вселенная глазами детей»	Космос». Изображение ракеты	1
30.	Весеннее настроение	Продолжать учить рисовать пейзаж, передавая строение деревьев, создавать многоплановую композицию.	1
31.	Яблонька белая	Передача строения дерева. Продолжение работы над композицией	2
32.			
33.	Одуванчики в траве	Передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихах поэтов.	1
34.	Организация выставки	Представление своих работ	1

1. Абрамова О. Пастель: полное руководство для художников. – Москва: Эксмо, 2020. – 128 с.
2. Ивахнова Л. А. Обучение учащихся способам и техникам работы художественными материалами как средство развития творческих способностей// История. проблемы и перспективы художественно-педагогического образования: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 45- летию факультета искусств (ХГФ) Омского педагогического университет – Омск., 2005. – С. 378-386.
3. Берилл Ф. Рисуем пастелью; пер. с; англ. Н. В; Микелишвили. — Москва: Мир книги,; 2007.
4. Ершова И. Пастель/ Художественная школа. — 2003. № 1. С. 29-3166;
5. Каменская Т. Д. Пастели художников западноевропейских школ XVIв. -XIXв. —Л.,1960.

Технические средства обучения

- альбомы формата А3;
- восковые мелки: штифты и блоки 6 цветов;
- планшеты;
- фланелевые чехлы на планшеты;
- ватман;
- подносы с песком;
- маленькие грифельные доски;
- цветные шнуры, шерстяные нитки;