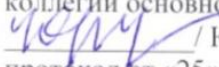



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Самарская Вальдорфская школа»  
городского округа Самара

Рассмотрена  
на педагогической  
коллегии основной школы  
 / Юртайкин А.Н.  
протокол от «25» августа 2022г.

«ПРОВЕРЕНО»  
заместитель  
директора по УВР  
 Косыгина Л.Н.  
от «25» августа 2022г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
 Брысякина О.Ю.  
Приказ №157-ОД  
от «26» августа 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности  
«Игры и спектакли на немецком»

**1-4классы**

Самара 2022

## **Пояснительная записка**

Программа «Игры и спектакли на немецком языке» представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Одна из основных задач образования по стандартам – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

**Цель** программы «Игры и спектакли на немецком языке»: творческая реализация коммуникативной и культурологической компетенции учащихся в условиях, максимально приближенных к реальной коммуникации на немецком языке

### **Задачи:**

**I. Познавательный аспект.** Познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.); способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения; познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой; формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках; способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

**II. Развивающий аспект.** Развивать мотивацию к дальнейшему овладению немецким языком и культурой; развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком; приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях; формировать у детей готовность к общению на иностранном языке; развивать технику речи, артикуляцию, интонации. развивать двигательные способности детей через драматизацию. познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

**III. Воспитательный аспект.** Способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям; способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность); обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок; прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

### **В основу программы положены следующие принципы обучения:**

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

### **Формы проведения занятий**

Внеурочная деятельность по немецкому языку традиционно основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами.

Во время общешкольных праздников и других мероприятий образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Занятия могут проводиться как со всем классом, так и по подгруппам.

Программа является **вариативной**: можно вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Обучающиеся в игровой форме овладевают основными видами речевой деятельности – говорением, аудированием, знакомятся с немецкими звуками, получают первые представления об немецкоязычных странах и их культуре. Актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью: она готовит базу для успешного обучения немецкому языку и эффективной внеурочной деятельности. Обучение немецкому языку происходит *в устной форме*.

Устное начало с первых шагов создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка, вызывает интерес учащихся к предмету и создаёт достаточно высокую мотивацию к изучению немецкого языка, позволяет сосредоточить внимание детей на звуковой стороне нового для них языка, несколько отодвигая графические трудности.

Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка.

*Драматизация* во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на немецком языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Программа построена на сказках разных народов мира. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор*. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста.

Работа над драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся начальной школы, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей начальной школы в театрально-игровой деятельности проявляется в двух направлениях: как творчество исполнительское (речевое, двигательное) и оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка изучению иностранного языка, делая процесс изучения немецкого

языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

#### **Виды деятельности:**

- речевые и фонетические разминки;
- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка сценок, спектаклей;
- прослушивание и разучивание песен и стихов;
- диалоги;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих **условий**: добровольность участия и желание проявить себя, сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности; сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя; занимательность и новизна содержания, форм и методов работы; эстетичность всех проводимых мероприятий; четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий; наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня; широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся; гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком.

## **Содержание курса**

### **Основные содержательные линии**

В данной программе можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности — аудирование, говорение;

- языковые средства и навыки оперирования ими;

- социокультурная осведомленность.

Основной содержательной линией являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком, в то время как овладение языковыми средствами и навыками оперирования ими и формирование социокультурной осведомленности младших школьников являются **условиями** успешного общения.

### **1 класс**

Вводное занятие

Игры по теме «Знакомство».

Игры по теме "Спорт"

Подготовка сценария, распределение ролей

Читка материала. Распределение ролей. Обсуждение и упражнения

Продумывание образов, декораций и костюмов

Общение. Взаимодействие. Импровизация. Этюды.

Подготовка к показу. Показ спектакля

Игры по теме «Моя школа»

## 2 класс

Вводное занятие

Игры по теме «Знакомство»

Тема "Спортивные игры"

Я и мои друзья

Стихотворения и песни на тему «Времена года»

Читка сказок, обсуждение, этюды на тему, упражнения

Подготовка сценария, распределение ролей

Читка материала. Его разбор, обсуждение. Упражнения

Работа с текстом. Читка по ролям. Вопрос, ответ, отрицательный ответ. Фонетические упражнения на немецком языке

Продумывание образов, декораций и костюмов

Общение. Взаимодействие. Импровизация. Этюды.

Подготовка к показу. Показ спектакля

## 3 класс

Вводное занятие: цели и задачи обучения, правила безопасности

Подготовка сценария. Распределение ролей

Читка материала. Распределение ролей. Обсуждение и упражнения

Продумывание костюмов, образов и декораций

Игры по теме «Знакомство»

Игры по теме «Моя школа»

Игры и спектакли по теме «Мир вокруг меня»

Спорт и спортивные игры

Игры и спектакли на тему "времена года"

Игры и спектакли по теме «Страна изучаемого языка»

Игры и спектакли по теме «Я и моя семья»

Читка сказок, обсуждение, этюды на тему, упражнения

## Планируемые результаты

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Игры и спектакли на немецком языке» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения данной программы учеников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

	1 класс	2 класс	3 класс	Код
<b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b>				
Обучающийся				
	обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как ближайшего и основного социального круга;	обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни;	обладает опытом понимания ценности семьи как социального образования со своими традициями, ценностями и морально-нравственными нормами;	Л1
	обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуальности, творческого самовыражения, ценности истории и	обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности,	обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения	

культуры других народов через сказки, игры, художественные и метафорические образы;	ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные образы, былины;	исходя из своих потребностей; понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности;	
переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми;	сознательно умеет слушать другого человека;	сознает наличие иного мнения или позиции у других людей;	Л2
владеет начальными знаниями иностранных языков (немецкий) в живом разговорном виде (в том числе и с носителями языка);	знаком с русским и зарубежным фольклором, играми, обычаями; владеет основами иностранных языков (немецкий английский) в живом разговорном виде.	знаком с культурными традициями и обычаями народов мира, фольклорным творчеством, в том числе и на иностранных языках.	Л3

**Морально-нравственные ориентации личности**

**Обучающийся**

знаком с основными морально-нравственными нормами, принятыми в различных социальных группах; следует им из подражания;	способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания обязательности их для всех;	способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примеров);	Л4
способен переживать морально-нравственное суждение на уровне понятий «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-некрасиво»;	способен формулировать морально-нравственное суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека;	сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении на основании собственных внутренних ориентиров;	Л5
способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий	способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм и привести пример из собственного опыта.	способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий.	Л6

**Личностное и социальное самоопределение учащегося**

**Обучающийся**

знает имена родителей, ближайших родственников, учителя, друзей, одноклассников и т.п.;	ориентируется в широком социальном окружении; может назвать и классифицировать несколько социальных групп;	определяет состав ближайшего социального окружения, может назвать социальные группы, к которым принадлежит (семья, друзья, одноклассники, знакомые и т.п.);	Л7
способен к	способен к обозначению	способен к обозначению	Л8

	обозначению начальных форм собственного Я (имя, фамилия, возраст и т.п.);	своих социальных качеств и способностей;	форм образа собственного Я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения)	
	знаком с этническим и национальным многообразием через чтение и слушание сказок народов мира.	воспринимает разнообразие этносов и национальностей как естественную составляющую общественного устройства.	принимает многонациональное разнообразие общества.	Л9
<b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</b>				
<b>Обучающийся</b>				
	способен действовать методом повторения при решении задач	способен к пониманию того, что учебную задачу можно решить несколькими способами;	владеет способностью решать учебную задачу несколькими способами;	Л1 0
	освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью;	сформировал личностный смысл обучения, желания учиться;	обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности;	Л1 1
	может соблюдать правила в подвижных играх. знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене, на улице.	может соблюдать правила в подвижных играх.	принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.	Л1 2
<b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b>				
<b>Обучающийся</b>				
	обладает начальными навыками наблюдения за явлениями природы, сезонными природными изменениями; знаком с основными праздниками времён года.	знаком с правилами экологической безопасности в городе, лесу, парке; знаком с правилами поведения на природе;	знаком со старинными народными промыслами и влиянии человека на природный мир.	Л1 4
<b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b>				
<b>Обучающийся</b>				
	осваивает учебные умения через ритмические повторения (счёт, взаимодействие с предметным миром чисел), двигательную активность (переписывание с доски), заучивание наизусть, пересказ текста;	формулирует учебные (математических или предметных) задач в практической жизни;	определяет познавательную задачу совместно с учителем в практической деятельности;	Р1
	осознает наличие познавательной проблемы; проявляет навыки группового мышления; способен задать/ответить на вопрос «что мешает нам	на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы;	способен задать/ответить на вопрос «что именно Я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»;	Р2

	двигаться дальше?»);			
	организовывает своё рабочее место и заполнение тетради под руководством учителя;	самостоятельно организовывает рабочее место и необходимые принадлежности в соответствии с текущей учебной деятельностью;	самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем: определять его цель, планировать алгоритм выполнения;	P3
	способен обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».	способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.	способен сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.	P4
<b>Волевая саморегуляция личности</b>				
<b>Обучающийся</b>				
	способен удерживать произвольное внимание и цель деятельности в течении недолгого времени (слушать рассказ, переписать с доски);	способен переписать с доски слова, предложения, закончить орнамент, выполнить несложное задание на рукоделии;	при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения;	P5
	заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя;	при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;		P6
	принятие внешнего мотива как основы для собственной деятельности;	умеет уравнивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности, например, домашнего задания и т.п.;	принятие учебного мотива; выполнение регулярного д/з; баланс между внешней и внутренней мотивацией;	P7
	участвует в хоровой деятельности (всем классом); саморегуляция в групповом взаимодействии всего класса.	работает в хоровой деятельности группы; работает в группе в зависимости от вида деятельности.	умение «держаться» свою партию в хоре (канон); при одновременном движении или пении способен сохранять своё место или партию.	P8
<b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b>				
<b>Обучающийся</b>				
	способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание;	способен указать, понятно задание или нет;	способен указать, что именно непонятно при выполнении задания;	P9
	способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при выполнении задания;	при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;	при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи;	P10
	определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с образцами.	определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.	способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.	P11
<b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b>				



<b>Обучающийся</b>				
	способен на переживание образа, создаваемого учителем (внимательно слушать, откликаться на повествование и образность, проникаться настроением).	способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта.	способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при восприятии действительности.	<i>P12</i>
<b>Навыки адекватной учебной самооценки</b>				
<b>Обучающийся</b>				
	проявляет готовность реализовывать свои способности в различных сферах учебной деятельности (интеллектуальной, художественной, практической).	способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности	осознает свою успешность в предметных областях.	<i>P13</i>
<b>Собственная познавательная активность учащегося</b>				
<b>Обучающийся</b>				
	способен описывать ситуации из индивидуального опыта и интересные события из своей жизни; демонстрирует интерес к миру, задавая общие вопросы; наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю); проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности.	при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме	способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; способен сделать небольшой доклад по определённой теме (возможна помощь родителей или учителя); способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита); участвует в совместной практической деятельности с учителем.	<i>П1</i>
<b>Общие приёмы решения учебных задач</b>				
<b>Обучающийся</b>				
	способен к восприятию художественных и предметных образов;	способен к воспроизведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ; способен к иллюстрации историй-рассказов как воспроизведения воспринятого образа;	способен к совместному построению образа (групповая работа); способен к реализации образа в практической деятельности;	<i>П3</i>
	способен пересказать и иллюстрировать услышанный рассказ; может решить математическую задачу на предметах; цветом обозначает мягкие и твёрдые согласные;	знает знаки препинания, правильно расставляет их при письме; способен кратко записать условия задачи;	способен представлять информацию в сжатом и развёрнутом виде; способен построить и заполнить простую таблицу; владеет простыми математическими символами;	<i>П4</i>
	способен обратиться к родителям или к учителю за	обращение к взрослым, к одноклассникам за	способен найти нужное слово в словаре (толковом),	<i>П5</i>

	недостающей информацией.	недостающей информацией.	использует дополнительную литературу при подготовке к проекту.	
<b>Логические действия и операции</b>				
<b>Обучающийся</b>				
	способен пересказать услышанную или прочитанную историю с сохранением сюжета;	способен детально пересказать прочитанную или услышанную историю и выделить главную мысль текста;	способен написать небольшие сочинения по плану;	<i>П6</i>
	способен ответить на вопрос о наличии или отсутствии причинно-следственной связи между событиями или ситуациями;	способен установить взаимосвязь описанных в тексте событий или процессов с помощью учителя;	способен к самостоятельному установлению причинно-следственных связей при анализе событий или ситуаций;	<i>П7</i>
	способен привести аналогичный пример из собственного опыта;	способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу	способен формулировать принцип организации закономерности;	<i>П8</i>
<b>Социокультурная компетенция личности</b>				
<b>Обучающийся</b>				
	владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);	начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;	знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;	<i>К1</i>
	способен высказать своё эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;	способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;	способен к рассуждению при анализе текста или события;	<i>К2</i>
	переживает себя как часть социальной группы (при работе в круге); осознает важность собственного Я как части целого.	может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание.	пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне.	<i>К3</i>
<b>Навыки диалогического способа общения</b>				
<b>Обучающийся</b>				
	способен к начальным формам диалога с учителем и одноклассниками (умеет слышать и отвечать на вопросы, не испытывая страха); на иностранном языке может составить простой диалог этикетного характера;	может написать небольшой рассказ-монолог о себе на русском языке, участвует в диалоге с небольшим количеством реплик на иностранном языке по изучаемой теме;	пользуется адекватными речевыми клише русского языка в диалоге или в групповом обсуждении; может составлять небольшие диалоги-расспросы, диалоги-побуждения по изучаемой теме на иностранном языке;	<i>К4</i>
	способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или	способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием	способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового	<i>К5</i>

	одноклассником	диалога или группового обсуждения;	обсуждения;	
	способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия.	может поддержать или включиться сам в диалог в малой группе.	способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения.	К6
<b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>				
<b>Обучающийся</b>				
	воспроизводит услышанную историю простыми предложениями, с сохранением стилистической лексики;	способен выразить свою мысль в письменной форме, написав рассказ-сочинение небольшого объёма; использует элементы пара- и экстралингвистических систем в речи (интонации, паузы);	способен написать сочинение большого объёма; способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа;	К7
	знаком с основами ситуативного этикетного общения в повседневном школьном общении (здороваясь, даёт руку учителю, может поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и т.п.);	при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здоровается и прощается, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия;	может поддержать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета; реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения;	К8
	переживает образ героев в моральной истории.	способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации.	способен фактически описать ситуацию конфликта.	К9

### Планируемые предметные результаты

<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнает достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;</li> <li>• понимает особенности национальных и семейных праздников и традиций стран изучаемого языка;</li> <li>• понимает особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;</li> <li>• узнавает наиболее известных персонажей иностранной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;</li> <li>• ведет и поддерживает элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями;</li> <li>• кратко описывает и характеризует предмет, картинку, персонаж;</li> <li>• рассказывает о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п. (в пределах тематики начальной школы).</li> <li>• понимает на слух: речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников; небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии</li> </ul>	<p>Ученик может научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать представление о государственной символике стран изучаемого языка;</li> <li>• сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;</li> <li>• представлять реалии своей страны средствами иностранного языка.</li> <li>• познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения;</li> <li>• воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;</li> <li>• кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;</li> <li>• выразить отношение к прочитанному/услышанному.</li> <li>• понимать на слух разные типы</li> </ul>
---	---

аудиозаписи; содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);

- понимает основную информацию услышанного;
- извлекает конкретную информацию из услышанного; понимает детали текста; вербально или невербально реагирует на услышанное;
- овладеет техникой чтения, т.е. научится читать: по транскрипции; с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением; написанные цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты; с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения; основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные); с определенной скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.
- читает небольшие различных типов тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;
- читает и понимает содержание текста на уровне значения, т.е. сумеет на основе понимания взаимоотношений между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;
- определяет значения незнакомых слов по: знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности;
- пользуется справочными материалами (двуязычным словарем, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;
- правильно списывает, выполняет лексико-грамматические упражнения, делает записи (выписки из текста), делает подписи к рисункам, отвечает письменно на вопросы, пишет открытки - поздравления с праздником (объем 15-20 слов), пишет личные письма в рамках изучаемой тематики (объем 30-40 слов) с опорой на образец;
- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.
- сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений.
- списывать слова на иностранном языке;
- использовать основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения, принятых в стране изучаемого языка;
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;

*текстов, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты;*

- *использовать контекстуальную или языковую догадку;*
- *не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*
- *писать русские имена и фамилии на иностранном языке,*
- *заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;*
- *в личных письмах запрашивать интересующую информацию;*
- *писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объем 50-60 слов);*
- *правильно оформлять конверт (с опорой на образец)*
- *читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;*
- *читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространенные предложения с однородными членами;*
- *понимать внутреннюю организацию текста и определять:*
  - *- главную идею текста и предложения, подчиненные главному предложению;*
  - *- хронологический/логический порядок;*
  - *- причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;*
- *читать и понимать содержание текста на уровне смысла и:*
  - *- делать выводы из прочитанного;*
  - *- выражать собственное мнение по поводу прочитанного;*
  - *- выражать суждение*

- приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора.
- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.
- следовать намеченному плану в своем учебном труде.

- относительно поступков героев;*
- *- соотносить события в тексте с личным опытом;*

## Распределение часов аудиторных и внеаудиторных занятий

### 1 класс

Наименование раздела	Всего часов	Из них	
		Аудиторные	Неаудиторные
Вводное занятие: цели и задачи обучения, правила безопасности.	1	1	-
Игры по теме «Знакомство»	2	1	1
Игры по теме "Спорт"	2	1	1
Подготовка сценария, распределение ролей	2	1	1
Читка материала. Его разбор, обсуждение. Упражнения	1	1	-
Продумывание образов, декораций и костюмов	1	1	-
Общение. Взаимодействие. Импровизация. Этюды	1	-	1
Подготовка к показу. Показ спектакля.	3	1	2
Игры по теме «Моя школа»	3	1	2
<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### 2 класс

Раздел программы	Всего часов	Из них	
		Аудиторные	Внеаудиторные
Вводное занятие	2	2	-
Игры по теме «Знакомство»	5	3	2
Тема "Спортивные игры"	5	2	3
Я и мои друзья	7	4	3
Стихотворения и песни на тему «Времена года»	5	2	3
Читка сказок, обсуждение, этюды на тему, упражнения	10	5	5
Подготовка сценария, распределение ролей	6	3	3
Читка материала. Его разбор, обсуждение. Упражнения	10	5	5
Работа с текстом. Читка по ролям. Вопрос, ответ, отрицательный ответ. Фонетические упражнения на немецком языке	12	6	6
Продумывание образов, декораций и костюмов	6	3	3
Общение. Взаимодействие. Импровизация. Этюды.	6	3	3
Подготовка к показу. Показ спектакля.	10	5	5
Подведение итогов	1	1	-
<b>Итого</b>	<b>85</b>	<b>44</b>	<b>41</b>

### 3 класс

Наименование раздела	Всего часов	Из них	
		Аудиторные	Неаудиторные
Вводное занятие: цели и задачи обучения, правила безопасности.	1	1	-
Подготовка сценария. Распределение ролей	6	3	3
Читка материала. Распределение ролей. Обсуждение и упражнения	6	4	2
Продумывание костюмов, образов и декораций	6	4	2
Игры по теме «Знакомство»	6	3	3

Игры по теме «Моя школа»	6	3	3
Игры и спектакли по теме «Мир вокруг меня»	8	5	3
Спорт и спортивные игры	8	6	2
Игры и спектакли на тему "Времена года"	5	3	2
Игры и спектакли по теме "Страна изучаемого языка"	5	3	2
Игры и спектакли по теме "Я и моя семья"	4	2	2
Читка сказок, обсуждение, этюды на тему, упражнения	7	4	3
<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>41</b>	<b>27</b>

#### 4 класс

Наименование раздела	Всего часов	Из них	
		Аудиторные	Неаудиторные
Фонетические особенности германских языков	4	2	2
Формирование письменной речи. Становление устной речи	4	2	2
Первые памятники немецкой литературы	4	2	2
Художественная литература Германии	4	2	2
Немецкие народные песни	5	3	2
Народное и авторское литературное творчество	6	4	2
Немецкие классики	6	4	2
Шванки и анекдоты. Национальный немецкий литературный жанр	5	3	2
Немецкие народные и авторские сказки	5	3	2
Проектная деятельность	8	5	3
<b>Итого</b>	<b>51</b>	<b>30</b>	<b>21</b>

### Тематическое планирование по программе «Игры и спектакли на немецком языке» (1-4 класс)

#### 1 класс (33 ч.)

Тема	Содержание, количество часов	Виды деятельности обучающихся	Количество часов
Вводное занятие	Цели и задачи обучения, правила безопасности.	Запоминание правил техники безопасности; Знакомство с предметом и языком;	1
Игры по теме «Знакомство»	Песня “Guten Tag” Знакомство с помощью пальчиковых игр Игра «Узнай голос» на немецком языке Учимся проводить интервью Рассказ о себе	Сопровождают пение танцевальными движениями;	0,5
		Игры в пальчиковые игры;	0,5
		Запоминание новой лексики по теме «Знакомство»;	0,5
		Работа в группах – проведение интервью; Опрос друг друга о семье и о себе; Составление рассказа о себе; Выступление пред классом с рассказом о себе;	0,5

Игры по теме "Спорт"	Читка рассказов о спорте Работа по группам Спортивные игры	Учим новые слова Рассказ о любимом виде спорта Играем в спортивные игры на немецком языке	0,5 0,5 1
Подготовка сценария, распределение ролей	Подготовка сценария Распределение ролей	Написание сценария; Продумывание различных идей; Осмысление текста; Прочтение готового материала	1 1
Читка материала. Его разбор, обсуждение. Упражнения	Читка материала Разбор текста Обсуждение сценария	Прочтение текста; Взаимодействие друг с другом; Работа в парах и группах;	1 1
Продумывание образов, декораций и костюмов	Создание костюмов и декораций	Придумывание образов в группах; Рисование декораций.	1
Общение. Взаимодействие. Импровизация. Этюды.	Проигрывание по ролям	Проигрывание ситуаций, придуманных детьми;	1
Подготовка к показу. Показ спектакля.	Генеральная репетиция спектакля Показ спектакля	Репетирование спектакля; Проигрывание спектакля; Выступление и показ спектакля перед зрителями.	1 2
Игры по теме «Моя школа»	Сюжетно-ролевая игра «Собираемся в школу» Игра «Мы в школе» Игра «Найди!» Игра «Угадай слово!» Стихи о школе на немецком языке	Разучивание стихов на немецком языке; Изучение новой лексики по заданной теме; Подвижные игры в классной комнате; Опрос друг друга о школе; Выучивание песен, сопровождение их танцевальными движениями; Тренировка употребляемой лексики;	1 1 0,5 0,5 0,5

## 2 класс (85 ч.)

Тема	Содержание, количество часов	Виды деятельности обучающихся	Количество часов
Вводное занятие	Цели и задачи обучения, правила безопасности.	Запоминание правил техники безопасности; Знакомство с предметом и языком;	2
Игры по теме «Знакомство»	Песня "Guten Tag" Пальчиковые игры Игра «Узнай голос» на немецком языке	Запоминают нужные для песни фразы; Сопровождают пение танцевальными движениями;	1 1 1 1



	Учимся проводить интервью Рассказ о себе	Игры в пальчиковые игры; Запоминание новой лексики по теме «Знакомство»; Работа в группах – проведение интервью; Опрос друг друга о семье и о себе; Составление рассказа о себе; Выступление пред классом с рассказом о себе;	1
Тема "Спортивные игры"	Стихотворения и песни о видах спорта Рассказ о любимом виде спорта Спортивные игры на немецком языке	Учим лексику по теме; Узнаем вид спорта по картинке; Составляем рассказ о любимом виде спорта; Учим рассказ наизусть; Играем в игры на немецком языке	1 2 2
Я и мои друзья	Рассказы о персонажах немецких сказок Употребление глагола «sein» Фонетические упражнения	Вспоминают, из каких сказок персонажи, изображенные на картинках Построение предложений с глаголом «sein» Работа с отрывками сказок и скороговорками	2 3 2
Стихотворения и песни на тему «Времена года»	Читка стихотворений Заучивание стихотворений и песен	Разучивание стихов на немецком языке; Изучение новой лексики по заданной теме; Подвижные игры; Разучивание песен.	2 3
Читка сказок, обсуждение, этюды на тему, упражнения	Читка материала Пересказ, обсуждение Проигрывание по ролям Упражнения с текстом	Прочтение текста Общение в группах Работа в парах Тренировка произношения с помощью фонетических упражнений	2 2 4 2
Подготовка сценария, распределение ролей	Подготовка сценария Распределение ролей	Написание сценария; Продумывание различных идей; Осмысление текста; Прочтение готового материала	4 2
Читка материала. Его разбор, обсуждение. Упражнения	Читка материала Разбор текста Обсуждение сценария Упражнения с текстом	Прочтение текста; Взаимодействие друг с другом; Работа в парах и группах; Тренировка произношения с помощью фонетических упражнений;	2 3 2 3
Работа с текстом. Читка по ролям. Вопрос, ответ, отрицательный ответ. Фонетические	Чтение по ролям Вопросительные предложения Отработка навыков положительного и отрицательного ответов Тренировка фонетики	Работа в парах; Чтение текста по ролям; Проигрывание сценария в парах; Тренировка произношения с помощью фонетических	3 3 3 3

упражнения на немецком языке		упражнений;	
Продумывание образов, декораций и костюмов	Создание костюмов и декораций	Придумывание образов в группах; Рисование декораций; Шитье костюмов;	6
Общение. Взаимодействие. Импровизация. Этюды.	Проигрывание по ролям	Общение в группах; Проигрывание различных фонетических упражнений; Проигрывание ситуаций, придуманных детьми;	6
Подготовка к показу. Показ спектакля.	Генеральная репетиция спектакля Показ спектакля	Репетирование спектакля; Проигрывание спектакля; Выступление и показ спектакля перед зрителями.	6 4
Подведение итогов	Рефлексия	Обсуждение	1

### 3 класс (68 часов)

Тема	Содержание, количество часов	Виды деятельности обучающихся	Количество часов
Вводное занятие.	Цели и задачи обучения, правила безопасности.	Запоминание правил техники безопасности; Знакомство с предметом и языком;	1
Подготовка сценария, распределение ролей	Подготовка сценария Распределение ролей	Написание сценария; Продумывание различных идей; Осмысление текста; Прочтение готового материала	2 1 1 2
Читка материала. Распределение ролей. Обсуждение и упражнения	Читка материала Разбор текста Обсуждение сценария Упражнения с текстом	Прочтение текста; Взаимодействие друг с другом; Работа в парах и группах; Тренировка произношения с помощью фонетических упражнений;	1 2 1 2
Продумывание образов, декораций и костюмов	Продумывание костюмов и декораций Создание декорация и костюмов	Придумывание образов в группах; Рисование декораций; Шитье костюмов;	2 4
Игры по теме «Знакомство»	Песня “Guten Tag” Знакомство с помощью пальчиковых игр Игра «Узнай голос» на немецком языке Учимся проводить интервью Рассказ о себе	Запоминают нужные для песни фразы; Сопровождают пение танцевальными движениями; Игры в пальчиковые игры; Запоминание новой лексики по теме «Знакомство»; Работа в группах – проведение интервью; Опрос друг друга о семье и о себе; Составление рассказа о себе;	1 2 1 1 1

		Выступление пред классом с рассказом о себе;	
Игры по теме «Моя школа»	Сюжетно-ролевая игра «Собираемся в школу» Игра «Мы в школе» Игра «Найди!» Игра «Угадай слово!» Стихи о школе на немецком языке	Разучивание стихов на немецком языке; Изучение новой лексики по заданной теме; Подвижные игры в классной комнате; Рисование плакатов по заданной теме; Работа в группах; Опрос друг друга о школе; Выучивание песен, сопровождение их танцевальными движениями; Тренировка употребляемой лексики;	1 1 1 1 2
Игры и спектакли по теме «Мир вокруг меня»	Сказка «Красная шапочка» на немецком языке Игра «Горячо-холодно» на немецком языке	Слушание сказки, понимание ее смысла; Пересказ сказки на родном языке; Проигрывание мини-спектаклей перед классом по прочитанной сказке; Подвижная игра в классной комнате;	4 4
Спорт и спортивные игры	Стихотворения и песни о видах спорта Рассказ о любимом виде спорта Этюды на спортивную тему Спортивные игры на немецком языке	Учим лексику по теме; Узнаем вид спорта по картинке; Составляем рассказ о любимом виде спорта; Учим рассказ наизусть; Работа в группах над этюдами; Показ этюдов; Играем в игры на немецком языке	2 1 1 1 1 1 1
Игры и спектакли на тему "Времена года"	Читка стихотворений Заучивание стихотворений и песен Придумывание этюдов о временах года Показ этюдов	Разучивание стихов на немецком языке; Изучение новой лексики по заданной теме; Подвижные игры; Разучивание песен.; Работа с этюдами; Показ; Обсуждение	1 1 2 1
Игры и спектакли по теме «Страна изучаемого языка»	Национальные праздники Германии Традиции в Германии Песни и стихи Инсценировка традиционных ритуалов и праздников Германии	Нахождение информации о национальных праздниках; Изучение правил оформления поздравительных открыток, традиционных рождественских блюд; Разучивание песни «Спи, моя	1 2 1 1

		<p>радость, усни»;</p> <p>Исполнение песни;</p> <p>Разбор лексики по заданной теме;</p> <p>Разучивание детских немецких песен на немецком языке;</p> <p>Инсценировка песен;</p> <p>Выступление перед младшими школьниками с выученными песнями;</p>	
Игры и спектакли по теме «Я и моя семья»	<p>Стихи и песни о семье</p> <p>Генеалогическое древо</p> <p>Хобби членов семьи</p> <p>Сценки из жизни семьи</p>	<p>Разучивание стихов о семье;</p> <p>Обсуждение стихов;</p> <p>Разучивание песен на заданную тему;</p> <p>Придумывание движений под выученные песни;</p> <p>Представление песен в группах;</p> <p>Разбор лексики по заданной теме;</p> <p>Опрос друг друга по лексике;</p> <p>Рисование генеалогического древа семьи;</p> <p>Краткий рассказ о своей семье;</p> <p>Опрос друг друга о семьях;</p> <p>Рассказ о любимых занятиях родственников;</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Немецкие классики	Классики немецкой литературы как культурное явление и литературное достояние страны и мира.	<p>Прочтение стихотворений немецких классиков наизусть</p> <p>Проведение групповой игры на знание творчества немецких литературных классиков</p>	<p>2</p> <p>2</p>
Читка сказок, обсуждение, этюды на тему, упражнения	<p>Читка материала</p> <p>Пересказ, обсуждение</p> <p>Проигрывание по ролям</p> <p>Упражнения с текстом</p>	<p>Прочтение текста</p> <p>Общение в группах</p> <p>Работа в парах</p> <p>Тренировка произношения с помощью фонетических упражнений</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

#### 4 класс (51 час)

Тема	Содержание, количество часов	Виды деятельности обучающихся	Количество часов
Фонетические особенности германских языков.	<p>Особенности фонетики современного немецкого языка. Диалекты Германии. Праязык и звуки. Различия между устной и письменной речью.</p> <p>Игра «Диалекты»</p>	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Прослушивание немецких текстов, произнесенных носителями языка и выучившими язык</p> <p>Сравнительный анализ звуков древнегерманского и современного немецкого языков</p> <p>Игра в группах</p>	4
Формирование	Руническая письменность.	Знакомство с руническим	4

письменной речи. Становление устной речи.	Старший футарк. Готический шрифт. Согласные и гласные современного немецкого языка. Игра «Отгадай язык»	алфавитом и готическим шрифтом. Начертание изречений тушью. Знакомство с готскими устойчивыми выражениями Знакомство с согласными и гласными звуками, изучение их природы. Сравнительный анализ звуков родного и изучаемого языков Проведение групповой игры	
Первые памятники немецкой литературы	Литература древней Германии. Перевод Библии и его значение в истории немецкого языка.	Фонетическое чтение древнегерманских текстов. Знакомство с творчеством еп. Ульфилы (перевод Библии). Введение в древнегерманский эпос «Песнь о Нибелунгах» Прослушивание фрагмента традиционного эпоса Самостоятельный перевод германского стихотворения	4
Художественная литература Германии	Знакомство с немецкими традиционными литературными жанрами. Поэзия миннезингеров и менестрелей. Игра «Менестрель»	Чтение и самостоятельное составление простых поэтических текстов. Знакомство с формой, рифмой, литературным размером Проведение групповой игры на развитие фонетических навыков	4
Немецкие народные песни	Творчество йодлеров. Тирольская поэзия Песня с элементами самостоятельного исполнения на музыкальных инструментах Игра «Отгадай сюжет»	Знакомство с жанрами народной немецкой песни. Исполнение крестьянской песни. Проведение групповой игры на развитие музыкального слуха и языковой догадки	5
Народное и авторское литературное творчество	Знакомство с творчеством немецких авторов	Чтение биографий авторов Проведение сравнительного анализа сказок на родном и изучаемом языках Формирование навыков фонетического чтения Развитие прогностических навыков Развитие языковой догадки	6
Немецкие классики	Классики немецкой литературы как культурное явление и литературное достояние страны и мира. Индивидуальные проекты «Гете», «Шиллер», «Лессинг», «Гейне» Игра «Литературные классики Германии»	Аудирование произведений немецких классиков с опорой на текст Анализ стихотворений немецких классиков Работа над индивидуальными биографическими проектами о немецких классиках Прочтение стихотворений	6

		немецких классиков наизусть Проведение групповой игры на знание творчества немецких литературных классиков	
Шванки и анекдоты. Национальный немецкий литературный жанр.	Понятие шванки и немецкого литературного анекдота. Литературный персонаж Тиль Уленшпигель Викторина «Немецкие шванки»	Разучивание шуточной песни Знакомство с национальным литературным героем немецких шванок Тилем Уленшпигелем Изобразительная деятельность (рисование сюжетов и героев немецких шванок и литературных анекдотов) Проведение викторины-квеста	5
Немецкие народные и авторские сказки	Лингвострановедение. Знаменитые сказочники Германии	Продолжение знакомства с жанром сказки Написание собственной сказки по разработанному сюжету Формирование лексических навыков Формирование навыков фонетического чтения Подготовка к проекту	5
Проектная деятельность	Постановка сказки «Бременские музыканты»	Изучение сюжета Распределение ролей Изучение новой лексики Чтение текста по ролям Изготовление реквизита Репетиция песен Представление сказки на сцене	8

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

#### Литература для учителей

- Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
- Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: [http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb\\_artic=410128](http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128) (22.02.11).
- Иванова, Н.В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Иванова Н.В. ; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2006. – 18 с. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686 ; То же [Электронный ресурс] // Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова : [сайт]. – М., 2006. – URL: <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc> (22.02.11).
- Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.
- Филатова, Г.Е. Ваш ребёнок изучает иностранный язык: памятка для родителей. [Текст] / Г.Е. Филатова – Ростов-на-Дону: АНИОН, 1993.–24с.

- Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
- Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.
- Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.

**Материально-техническое обеспечение:**

- игровые средства обучения (игротека): набор кубиков, мячи, наборы цветной и белой бумаги и картона, наборы цветных восковых мелков, красок и пр.; сценическая ширма (сцена, помещение для выступлений); элементы театральных декораций; персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками, для обработки сценарного и музыкального материала;
- материальная база для создания костюмов.