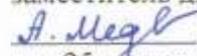
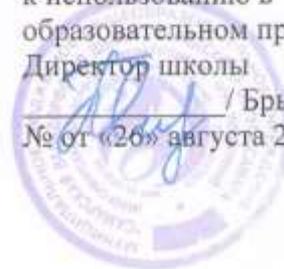


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Самарская Вальдорфская школа»  
городского округа Самара

Рассмотрена  
на педагогической коллегии  
старшей школы  
Протокол № 1  
от «24» августа 2020г.  
 / Юртайкин А.Н.

«ПРОВЕРЕНО»  
заместитель директора по УВР  
 Медведкова А.В.  
от «25» августа 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
к использованию в  
образовательном процессе  
Директор школы  
 / Брысякина О.Ю.  
№ от «26» августа 2020г.



**Программа дополнительного образования  
«Хор старшей школы»**

**9-11 класс**

## Пояснительная записка

Цель занятий «Хор старшей школы» заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля — пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

Занятия на хоре старшей школы можно рассматривать как процесс, ведущий учеников от эгоизма к социальности в процессе достижения совершеннолетия. Известные процессу развития этого возраста можно найти и в истории музыки, в переходах от эпохи барокко через классику и романтику к двадцатому веку, к великим вопросам современности и поиску средств выражения для нее яркой индивидуальностью художника. Именно во время занятий хоровым пением музыка обретает особое социальное значение. В той мере, в какой проявляется и укрепляется личность человека, музыка образует полезный противовес этому в области искусства. Особенность совместного музицирования в этом возрасте является то, что оно представляет такое поле деятельности и переживаний, которое требует от каждого отдельного участника абсолютно осознанно и активно вносить свою лепту в создание целого. При таком подходе занятия хоровым пением может внести существенный вклад в процесс становления человека. Музыка – самый нематериальный из всех видов искусства, направлена в широком смысле вовне и при этом может непосредственно обращаться к сокровенному в человеке.

### Общая характеристика курса

Музыкальная деятельность обладает большими развивающими возможностями, обеспечивает развитие координации движений обеих рук, зрительно – двигательной координации, восприятия, мышления.

Каждое занятие делится на три части:

- 1 часть «Постановка голоса»: Разогревание певческого аппарата; упражнения на овладение общехоровым унисоном; упражнения на чистоту интонации; упражнения на овладение нюансами legato, staccato; упражнения на овладение форте и пиано; упражнение на расширение вокального диапазона.
- 2 часть «Расширение песенного репертуара»: песни народов мира; авторские песни; политические песни; хоровые номера из опер; песни из мюзиклов; шансон; хоровые произведения эпохи классицизма; музыкальное наследие эпохи романтизма; духовная музыка; музыка двадцатого века.
- 3 часть «Крупная форма»: Изучение хорового произведения крупной формы. Это такие, как Мюзикл (Э.Лл.Уэббэр), Кантата(К.Орф), Оратория (Г.Ф.Гендель, И.С.Бах), Песенный цикл (Ф.Шуберт), Хоровой концерт (Г.Свиридов).

### **Раздел 1: «От древних времен, до возрождения»;**

В данном разделе дети знакомятся с музыкальным наследием различных народов мира, эпох средневековья и возрождения, а также происходит знакомство с аутентичной духовной музыкой.

### **Раздел 2: «От классицизма, до романтизма»;**

В данном разделе дети знакомятся с музыкальным наследием эпох классицизма и романтизма, в том числе хоровые номера из опер и других произведений крупной формы.

### **Раздел 3: «XX век и современность».**

В данном разделе дети знакомятся с музыкальным наследием времен XX века и современности, а также познакомятся с жанрами авторской песни, политической песни, песен из мюзиклов.

### **Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования**

Освоение программы «Хор старшей школы» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### Личностные результаты освоения содержания программы:

- становление гуманистических ценностных ориентаций;
- становление художественной культуры;
- формирование семейных ценностей;
- формирование целостного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы и народов; развитие доброжелательности, способности к эмпатии.

#### Метапредметные результаты:

- первоначальное освоение форм познавательной и личностной рефлексии;
- готовность воспринимать новую информацию, слушать собеседника, вести диалог, сравнивать различные точки зрения.

В результате изучения курса будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. Школьники смогут открыто выражать своё отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм, научатся

воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Дети будут способны встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

#### Предметные результаты:

##### Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выразить своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выразить эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.
- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.
- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников

### **Тематическое планирование**

<b>Раздел «От древних времен, до возрождения»</b>
Песни народов мира
Духовная музыка
Средние века
Возрождение
<b>Раздел «От классицизма, до романтизма»</b>
Классицизм
Романтизм
Оперные хоры
<b>Раздел «XX век и современность»</b>
Политическая песня
Авторская песня
Песни XX века
Современное творчество
Песни из мюзиклов