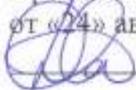
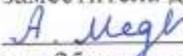
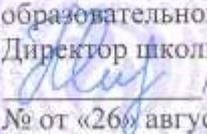


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Самарская Вальдорфская школа»
городского округа Самара

Рассмотрена
на педагогической коллегии
основной школы
Протокол № 1
от «24» августа 2020г.
 / Щербатенко Д.И.

«ПРОВЕРЕНО»
заместитель директора по УВР
 Медведкова А.В.
от «25» августа 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
к использованию в
образовательном процессе
Директор школы
 / Брысякина О.Ю.
№ от «26» августа 2020г.

Программа дополнительного образования

«Хор»

1-3 класс

Самара, 2020 год

Пояснительная записка

Автором составителем программы является учитель МБОУ Самарская Вальдорфская школа г.о.Самара Добрякова Светлана Михайловна.

В программе дополнительного образования художественного направления хоровое пение занимает важное место и принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Оно является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально – творческого и личностного. Этот вид музыкальной деятельности имеет ряд особенностей. Эти особенности состоят в качестве музыкального «инструмента» - голосового аппарата – органа речи и пения, а так же в природе хорового пения.

Цели программы:

- Формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
- Развитие природных задатков и способностей, помогающих восприятию музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности достижению успеха.
- Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

- Расширить представления о многообразии видов искусства.
- Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать воображение и самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно–эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Содержание курса

Осень к нам пришла.

Разучивание песен «Утром гномы просыпались», «Песенка про рыбку», «Падают листья». «Когда на землю осень приходит золотая», «Листики», «Вот осень наступила», «Михаил», «Урожайная», «Мы собрали сливы», «Жил у нашей бабушки чёрный баран», «Рог зовёт». Ритмические упражнения. Музыкальные игры.

Праздник фонариков.

Разучивание песен «Старенький гном», «В шатре небесном», «Фонарик», «Пестрый колпачок», «Солнца луч», «Слушай мой рассказ», «Наш Мартин». Музыкальные игры.

Осенний хоровод.

Разучивание песен «Белочки», «Скворушка прощается», «Осень». Дождик», «Вот осень наступила», «Когда на землю осень приходит золотая», «Гусята», «Осень пришла», «Бедные пташки», «Зайка», «Долговязый журавель». Ритмические упражнения. Музыкальные игры.

Песни Адвента.

Разучивание песен «Ой, высоко над землею», «Над вертепом звезда ясна», «Ночь тиха, ночь светла», «В сердце радость и тепло», «Веселого рождества», «О, детки, пойдемте» «В сердце радость и тепло», «Рождество», «Ночь тиха над Палестиной», «Еловый лес» «В ночном саду». Музыкальные игры.

Зимний хоровод.

Разучивание песен – «Овечек белых шерсть», «Ветер веет», «Как на тоненький ледок», «Плакали вьюги», «Мороз, мороз», «Здравствуй, гостья зима», «Котёнок и щенок», «Почему зимой медведь спит», «Бубенчики». Ритмические упражнения. Музыкальные игры.

Масленица.

Разучивание песен – «А мы масленицу дожидаем», «Вот уж зимушка проходит», «Сею-вею снежок», «Пришла к нам масленица», «Заинька у ёлочки», «Вербя рясна», «Масленица пришла», «Блины», «Запрягу я воробья». Музыкальные игры.

Встреча птиц и весны

Разучивание песен «Идет матушка-весна», «Зовет зверей кукушка». «Ой, прилетали два голубочка», «Летели две птички», «По всюду Благовест гудит», «Вербочка», «Весна», «Ой, бежит ручьём вода», «Весенний праздник». Ритмические упражнения. Музыкальные игры.

Еврейские народные песен. Еврейские танцы.

«Как хорошо и приятно», «Цадик катамар», «Ха ши вену», «Палестинский канон».

Планируемые результаты

В результате изучения курса дополнительного образования «Хор» по данной программе у обучающихся будут сформированы **предметные** знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные** и **метапредметные** результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия).

1 класс	2 класс	3 класс	Код
Ценностно-смысловые ориентации личности			
<i>Обучающийся</i>			
обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни; обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе)	обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни; обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные образы;	обладает опытом понимания ценности семьи как социального образования со своими традициями, ценностями и морально-нравственными нормами; обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения исходя из своих потребностей; понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности;	<i>Л1</i>
сознательно умеет слушать другого человека;	сознательно умеет слушать другого человека;	сознает наличие иного мнения или позиции у других людей;	<i>Л2</i>
	знаком с русским и зарубежным фольклором, играми, обычаями;	знаком с культурными традициями и обычаями народов мира, фольклорным творчеством, в том числе и на иностранных языках.	<i>Л3</i>
Морально-нравственные ориентации личности			
<i>Обучающийся</i>			
способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания обязательности их для всех;	способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания обязательности их для всех;	способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примеров);	<i>Л4</i>
способен формулировать морально-нравственное	способен формулировать морально-нравственное	сознает важность следования морально-	<i>Л5</i>

суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека;	суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека;	нравственным нормам, принятым в социальном окружении;	
Личностное и социальное самоопределение учащегося Обучающийся			
ориентируется в широком социальном окружении; может назвать и классифицировать несколько социальных групп;	ориентируется в широком социальном окружении; может назвать и классифицировать несколько социальных групп;	определяет состав ближайшего социального окружения, может назвать социальные группы, к которым принадлежит (семья, друзья, одноклассники, знакомые и т.п.);	Л7
способен к обозначению своих социальных качеств и способностей;	способен к обозначению своих социальных качеств и способностей;	способен к обозначению форм образа собственного я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения)	Л8
воспринимает разнообразие этносов и национальностей как естественную составляющую общественного устройства.	воспринимает разнообразие этносов и национальностей как естественную составляющую общественного устройства.	принимает многонациональное разнообразие общества; ориентируется в многонациональном российском обществе, может назвать несколько национальностей или этносов.	Л9
Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности Обучающийся			
способен к пониманию того, что поставленную задачу можно решить несколькими способами;	способен к пониманию того, что поставленную задачу можно решить несколькими способами;	владеет способностью решать поставленную задачу несколькими способами	Л10
сформировал личностный смысл обучения, желания учиться	сформировал личностный смысл обучения, желания учиться	обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности	Л11
может соблюдать правила в музыкальных играх	может соблюдать правила в музыкальных играх	принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.	Л12
Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности Обучающийся			
принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.	принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.	принимает и осознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих	Л13
Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности			

Обучающийся			
формулирует учебные задачи в практической жизни;	формулирует учебные задачи в практической жизни;	определяет познавательную задачу совместно с учителем в практической деятельности;	<i>P1</i>
на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы;	на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы;	способен задать/ответить на вопрос «что именно я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»	<i>P3</i>
самостоятельно организует рабочее место	самостоятельно организует рабочее место и необходимые принадлежности в соответствии с текущей учебной деятельностью;	самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем: определять его цель, планировать алгоритм выполнения;	<i>P4</i>
Волевая саморегуляция личности			
Обучающийся			
при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;	при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;	при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения;	<i>P6</i>
умеет уравнивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности;	умеет уравнивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности;	принятие учебного мотива; выполнение регулярного д/з; баланс между внешней и внутренней мотивацией;	<i>P7</i>
работает в хоровой деятельности группы; работает в группе в зависимости от вида деятельности.	работает в хоровой деятельности группы; работает в группе в зависимости от вида деятельности.	умение «держаться» свою партию в хоре (канон); при одновременном движении или пении способен сохранять своё место или партию.	<i>P8</i>
Рефлексивное и критическое мышление личности			
Обучающийся			
способен указать, понятно задание или нет;	способен указать, понятно задание или нет;	способен указать, что именно непонятно при выполнении задания	<i>P9</i>
при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;	при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;	при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи;	<i>P10</i>
Навыки адекватной учебной самооценки			
Обучающийся			
способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в	способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах	осознает свою успешность в предметных областях.	<i>P13</i>

различных сферах учебной деятельности.	учебной деятельности.		
Собственная познавательная активность учащегося Обучающийся			
при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме.	при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме.	способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; участвует в совместной практической деятельности с учителем.	<i>П1</i>
Общие приёмы решения учебных задач Обучающийся			
способен сделать простые выводы на основании результатов наблюдения;	способен сделать простые выводы на основании результатов наблюдения;	способен к наблюдению и описанию результатов в процессе решения задач;	<i>П2</i>
способен к воспроизведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ; способен к иллюстрации историй-рассказов как воспроизведения музыкального образа;	способен к воспроизведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ; способен к иллюстрации историй-рассказов как воспроизведения музыкального образа;	способен к совместному построению образа (групповая работа); способен к реализации образа в практической деятельности;	<i>П3</i>
		способен представлять информацию в сжатом и развёрнутом виде; владеет простыми музыкальными символами;	<i>П4</i>
Логические действия и операции Обучающийся			
способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу	способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу	способен формулировать принцип организации закономерности;	<i>П8</i>
способен сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.	способен сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.	анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	<i>П9</i>
Социокультурная компетенция личности Обучающийся			
начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;	начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;	знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;	<i>К1</i>
способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;	способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;	способен к рассуждению при анализе текста или события;	<i>К2</i>
может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через	может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное	пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других	<i>К3</i>

художественное переживание.	переживание.	людей на доступном уровне.	
Навыки диалогического способа общения			
Обучающийся			
способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;	способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;	способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;	<i>К4</i>
может поддержать или включиться сам в работу ансамбля.	может поддержать или включиться сам в работу ансамбля.	способен к пению канонов и ансамблевому исполнению.	<i>К5</i>
Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия			
Обучающийся			
при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здороваётся и прощается, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия;	при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здороваётся и прощается, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия;	может поддержать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета; реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения;	<i>К8</i>
способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации при игре на лире и с деревянными палочками.	способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации при игре на лире и с деревянными палочками.	способен фактически описать ситуацию конфликта.	<i>К9</i>

Предметные результаты к окончанию курса

<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; соотносить выразительные и изобразительные интонации, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. ощущать интонационное богатство музыкального мира. 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности. реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
---	---

Тематическое планирование занятий 1 года обучения

Тема	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
Осень к нам пришла.	Разучивание песен «Что везешь лошадка», «Будто рыжая лиса», «Зяблик», «Листики падают, осень пришла»	Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, её смысл. Исследование интонационно-образной природы музыкального искусства.	2
Праздник фонариков.	Пение песен «Раз сидел веселый гном», «Слушай мой рассказ», «Фонарик», «Солнца луч», «Типа-тапа»	Слушание звуков окружающего мира Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.	2
Осенний хоровод.	Пение песен «Скворушка», «Гусята», «Шу-шу-шу, осень к нам идет», «Хохлатка», «Падают листья», «Осень, осень». Хоровод «Зяблик».	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Воплощать художественно-образное содержание народной музыки в пении и слове. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них.	3
Песни Адвента.	Пение песен «Адвент, адвент, идет адвент», «Ой, высоко над землей», «Над вертепом звезда ясна», «В шатре небесном», «Еловый лес», «Раз морозную зимой»	Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Отражать интонационно-мелодические особенности отечественного фольклора в исполнении Воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике и др. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.	3
Зимний хоровод.	Пение песен «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочке», «Ночь тиха», «В сердце радость и тепло», «Эта ночь святая», «Небо и земля» Музыкальные игры.	Переживание образа музыкального инструмента. Развитие слуховой памяти. Пение и игра на элементарных музыкальных инструментах	3
Русские народные хороводы	Пение песен, «С вьюном я хожу», «Во поле береза», «Ой по лугу, лугу», «Землюшка чернозем» Музыкальные игры.	Развитие музыкальности Развитие воображения и ассоциативного мышления. Воплощать в звучании голоса и инструмента мысли и чувства. Умение концентрироваться.	2
Знакомство с народными традициями	Пение песен «У ворот, воротиков», «В сыром бору тропина», «Во поле береза» Музыкальные игры.	Умение взаимодействовать друг с другом. Умение мыслить образно. Формирование представлений о народных традициях Освоение пространства, умение изменять движение вперёд, назад, движение спиной	2
		ИТОГО:	17

Тематическое планирование занятий 2 года обучения

Тема	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
Осень к нам пришла.	Разучивание песен «Когда на землю осень приходит золотая», «Листики», «Вот осень наступила», «Михаил». Ритмические упражнения. Музыкальные игры	Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, её смысл. Исследование интонационно-образной природы музыкального искусства.	2
Праздник фонариков.	Пение песен «Старенький гном», «Слушай мой рассказ». «Пестрый колпачок», «В шатре небесном», «Фонарик», «Солнца луч». Музыкальные игры.	Слушание звуков окружающего мира Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.	2
Осенний хоровод.	Пение песен «Дождик», «Скворушка прощается», «Осень». «Вот осень наступила», «Когда на землю осень приходит золотая», «Бедные пташки». Ритмические упражнения. Музыкальные игры.	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Воплощать художественно-образное содержание народной музыки в пении и слове. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них.	3
Песни Адвента.	«В сердце радость и тепло», «Над вертепом звезда ясна», «Ой, высоко над землею», «Ночь тиха», «Рождество», «Ночь тиха над Палестиной» Музыкальные игры.	Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Отражать интонационно-мелодические особенности отечественного фольклора в исполнении Воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике и др. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.	3
Зимний хоровод.	Пение песен «Овечек белых шерсть», «Ветер веет», «Как на тоненький ледок». «Плакали вьюги», «Почему зимой медведь спит». Ритмические упражнения. Музыкальные игры.	Социальная деятельность при воплощении музыкальных образов. Воплощать художественно-образное содержание музыки Переживание образа музыкального инструмента. Развитие слуховой памяти. Пение и игра на элементарных музыкальных инструментах	3
Русские народные хороводы	Пение песен, «Сею-вею снежок», «У ворот-воротиков», «Зайнька у ёлочки». Хороводы	Развитие музыкальности Развитие воображения и ассоциативного мышления. Воплощать в звучании голоса и инструмента мысли и чувства. Умение концентрироваться. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через исполнение и слушание	2
Знакомство с народными	Пение песен «Заплетися плетень», «Еловый лес», «Зима прилетела на белом коне». Музыкальные игры.	Умение взаимодействовать друг с другом. Умение мыслить образно. Формирование представлений о народных	2

традициям и		традициях Освоение пространства, умение изменять движение вперёд, назад, движение спиной	
			ИТОГО: 17

Тематическое планирование занятий 3 года обучения

Тема	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
Осень к нам пришла.	Разучивание песен «Утром гномы просыпались», «Песенка про рыбку», «Падают листья». «Когда на землю осень приходит золотая», «Листики», «Вот осень наступила», «Михаил», «Урожайная», «Мы собрали сливы», «Жил у нашей бабушки чёрный баран», «Рог зовёт». Ритмические упражнения. Музыкальные игры.	Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, её смысл. Исследование интонационно-образной природы музыкального искусства.	2
Праздник фонариков.	Пение песен «Старенький гном», «Слушай мой рассказ», «Пестрый колпачок», «В шатре небесном», «Фонарик», «Наш Мартин», «Солнца луч». Музыкальные игры.	Слушание звуков окружающего мира Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.	2
Осенний хоровод.	Разучивание песен «Белочки», «Скворушка прощается», «Осень. Дождик», «Скворушка прощается», «Вот осень наступила», «Когда на землю осень приходит золотая», «Гусята», «Осень пришла», «Бедные птички», «Зайка», «Долговязый журавель». Ритмические упражнения. Музыкальные игры.	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Воплощать художественно-образное содержание народной музыки в пении и слове. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них.	2
Песни Адвента.	Разучивание песен «Ой, высоко над землею», «Над вертепом звезда ясна», «Ночь тиха, ночь светла», «В сердце радость и тепло», «Веселого рождества», «О, детки, пойдёмте» «В сердце радость и тепло», «Рождество», «Ночь тиха над Палестиной», «Еловый лес» «В ночном саду». Музыкальные игры.	Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Отражать интонационно-мелодические особенности отечественного фольклора в исполнении Воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике и др. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.	3
Зимний хоровод.	Разучивание песен – «Овечек белых шерсть», «Ветер веет», «Плакали вьюги», «Мороз, мороз», «Здравствуй, гостя зима», «Почему зимой медведь спит», Музыкальные игры.	Социальная деятельность при воплощении музыкальных образов. Воплощать художественно-образное содержание музыки Переживание образа музыкального инструмента. Развитие слуховой памяти. Пение и игра на музыкальных инструментах	2
Русские народные игры,	Разучивание песен – «Как на тоненький ледок» «Котёнок и щенок», «Тетера», «Бубенчики».	Развитие музыкальности Развитие воображения и ассоциативного мышления.	2

хороводы	Хороводы	<p>Воплощать в звучании голоса и инструмента мысли и чувства.</p> <p>Приобретение навыка игры на диатонической флейте</p> <p>Умение концентрироваться.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях</p> <p>Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через исполнение и слушание</p>	
Знакомство с народными традициями	<p>Разучивание песен «Подле реку», «Во поле береза стояла».</p> <p>Ритмические упражнения.</p> <p>Музыкальные игры.</p>	<p>Знать о музыкальной форме «канон».</p> <p>Умение взаимодействовать друг с другом.</p> <p>Развитие способности пения и игры на флейте простых мелодий на два голоса.</p> <p>Умение мыслить образно.</p>	2
Пение еврейских народных песен. Еврейские танцы	<p>Пение еврейских народных песен. «Как хорошо и приятно», «Цадик катамар», «Ха ши вену», «Палестинский канон».</p> <p>Еврейские танцы</p>	<p>Знакомство с музыкальной картиной мира</p> <p>Умение взаимодействовать друг с другом.</p> <p>Умение чувствовать другого и себя. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и движении</p>	2
		ИТОГО:	17

Технические средства обучения

- Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.
- Разнообразные музыкальные инструменты, необходимые для реализации программы, которые использует учитель для реализации целей, указанных в программе: ложки, металлофон, ксилофон, колокольчики, треугольник, лира.