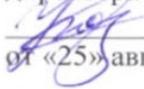


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Самарская Вальдорфская школа»  
городского округа Самара

Рассмотрена  
на педагогической  
коллегии основной школы  
 / Юртайкин А.Н.  
протокол от «25» августа 2022г.

«ПРОВЕРЕНО»  
заместитель  
директора по УВР  
 Косыгина Л.Н.  
от «25» августа 2022г.



Брысякина О.Ю.  
Приказ №157-ОД  
от «26» августа 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности  
«Театр»

8 класс

## Пояснительная записка

### Цели:

- Приобретение учащимися опыта самостоятельной театральной проектной деятельности от постановки целей и описания планируемого результата до презентации продукта и самоанализа;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Освоение соответствующих способов деятельности, позволяющих сформировать и реализовать проектный замысел – постановку спектакля.
- В программе выделяется два типа задач:
  - Первый тип – воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей учащихся средствами театральной деятельности.
  - Второй тип – образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, режиссёрских и оформительских навыков, необходимых для реализации проекта.

### Содержание курса

#### Подготовительный этап

Организационное собрание

Расписание фестиваля

#### Мастер-классы

Мастер-класс по актерскому мастерству

Мастерская по искусству речи

Мастерская по театральному гриму

Мастер-класс по движению на сцене

Основы изготовления декораций

#### Показ спектакля

Прогон всех сцен пьесы с обсуждением

Генеральная репетиция

Показ спектакля

Рефлексия, подведение итогов фестиваля

### Планируемые результаты

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Театр» по данной программе у учеников 8 класса школы будут сформированы **предметные** знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные** и **метапредметные** результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия).

<b>Личностные УУД</b>	
<b><i>Ценностно-смысловые ориентации личности</i></b>	
Осознает ценность: культуры и традиций народов мира.	Л1
Знаком с русским и зарубежным фольклором, играми, обычаями, особенностями ландшафта и диалекта отдельных регионов, культурными особенностями (в том числе и на иностранных языках).	Л3
<b><i>Морально-нравственные ориентации личности</i></b>	
Способен действовать из своего понимания ответственности, осознает последствия норм поведения (правомерное поведение).	Л5
<b><i>Личностное и социальное самоопределение учащегося</i></b>	
Способен к пониманию своих возможностей относительно других и отношений с ними (в рамках культурологических проектов).	Л6
Осознает необходимость регулирования поведения людей.	Л8
<b><i>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</i></b>	
Сознает возможность реализации разнообразной деятельности в едином контексте темы или предмета.	Л9
<b>Регулятивные УУД</b>	
<b><i>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</i></b>	
Способен к осознанию познавательной проблемы в практической деятельности.	Р1
<b><i>Волевая саморегуляция личности</i></b>	
Способен к волевой саморегуляции при достижении цели	Р4
<b>Познавательные УУД</b>	
<b><i>Общие приёмы решения учебных задач</i></b>	
Способен к пониманию и чувству красоты и гармонии языка (повседневному и художественному).	П5
<b>Коммуникативные УУД</b>	
<b><i>Социокультурная компетенция личности</i></b>	
Способен к рефлексии в кругу, к озвучиванию ожиданий и чувств. Способен к переживанию и пониманию понятий противостояния, поединка, чести, благородства и правил, инстинктов и страстей	К2
<b><i>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</i></b>	
Способен к реализации и представлению группового проекта.	К3

## Тематическое планирование занятий внеурочной деятельности

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
<b>Подготовительный этап</b>	Организационное собрание Расписание фестиваля	Организационная часть	1
<b>Мастер-классы</b>	Мастер-класс по актерскому мастерству	Осмысление характера персонажа. Опыт сценической работы. Опыт театрального движения. Опыт театрального слова.	1
	Мастерская по искусству речи		1
	Мастерская по театральному гриму		1
	Мастер-класс по движению на сцене		2
	Основы изготовления декораций		4
<b>Показ спектакля</b>	Прогон всех сцен пьесы с обсуждением	Развитие коммуникативных навыков. Освоение соответствующих способов деятельности. Развитие способности рефлексии, анализа продукта.	2
	Генеральная репетиция		2
	Показ спектакля		2
	Рефлексия, подведение итогов		1
<b>Всего</b>			<b>17 часов</b>